**السيرة الشخصية**

الفنان. وعد عدنان محمود

مواليد. 1969 تاريخ التعين : 14/9 /1986

1. خريج معهد الفنون الجميلة .. قسم السيراميك 1992
2. خريج كلية الفنون الجميلة .فرع الرسم 2000
3. حاصل على شهادة الماجستير من جامعة تاراس شفجنكو الاوكرانية 2013
4. مسؤول الشعبة الفنية في متحف التاريخ الطبيعى جامعة بغداد
5. عضو نقابة الفنانين العراقيين
6. عضوا جمعية التشكلين العراقيين

**المشاركات**

1 – معرض الخزف معهد الفنون الجميلة .1992

2- مهرجان بابل الدولى 1992

3- معرض الجنون والابداع .2000

4- مهرجان الفرح تونس .سيدى بو زيد 2003

5- معرض جمعية الاكاديمى .على قاعة المركز

الثقافى الفرنسى 2003

6 – معرض الامل والابداع جمعية التشكلين العراقين .2003

7- المهرجان الثقافى الاول فندق المنصور ميليا

8 – معرض الفنانين التشكلين الشباب . المسرح الوطنى

9- معرض منظمة لارسا .فندق بابل

10- معرض مشترك الباوهاوس القاهرة. 2006

11- معرض الوان عراقية قاعة بيت جبرى دمشق .2007

12- معرض مشترك للفنانين العراقين . اوكرانيا

13- مهرجان ( الثقافة بيد طلاب المهجر) برعاية السفارة جمهورية العراق والملحقية الثقافية فى كييف .2013

14-معرض جمعية الفنانين الاوكراني.2013

15-معرض مشترك بعنوان ( اضواء المدينة)مع الفنانة الاوكرانية على قاعة لينين 2013

16- المعرض التشكيلى السنوى المشترك (فضاءات عراقية) 2013 جمعية التشكلين العراقيين

17- مهرجان الواسطى وزارة الثقافة 2012

18- ملتقى بغداد للفنون التشكيلية(نلون بغداد محبة وسلاما).

**المعارض**

1ـ معرض شخصى عرض منفرد شارع القلق قاعة مدارات .2006

2ـ المعرض الشخصى الاول ( ايماءت المكان)على قاعة المركز الثقافى .بغداد 2009

3ـمعرض مشترك مع نصير الكعبي بعنوان (الاهوار حضارة وتاريخ) على قاعة جمعية الجيولوجيين العراقيين 2016

4ـ معرض مشترك مع الفنان محمد قاسم بعنوان (بكاء القصب) 2004.

**المؤلفات:**

- كتاب سحر الأهوار قراءة فنية جمالية للفن التشكيلي العراقي، 2017.

- كتاب البانوراما في التاريخ الفني العالمي، 2018.

- شارك في معارض جمعية التشكيليين العراقيين، وزارة الثقافة كافة.

- لديّ بحوث منشورة في داخل القطر وخارجه.

البحوث المنشورة :

1- إشتغالات الفن البيئي في المشهد البصري العالمي

2- التقنيات التقليدية في فن النحت الحديث

3- الهوية والتراث في الرسم العراقي المعاصر

4- اشتغالات فن الديوراما في تشكيل المشهد البصري

5- تمثلات بيئة الاهوار في الرسم العراقي المعاصر

6- جماليات الضوء في قاعات العرض (متحف التاريخ الطبيعي).

7- توظيف الحرف في الرسم العراقي المعاصر

8-آليات اشتغال السينوغرافيا في تطوير قاعات العرض (متحف التاريخ الطبيعي انموذجاً).

9- الهوية والتراث في الرسم العراقي المعاصر

10- التنوع التقني في النموذج العلمي/ قاعات العرض لمتحف التاريخ الطبيعي.

11- المتاحف الافتراضية المميزات والخصائص

12 - فن البانوراما في طراىق العرض البصري

**الاعمال المنجزة في قاعة المعروضات في متحف التاريخ الطبيعي**

1. مجسم البركان (3×3 م) متحرك
2. مجسم خلية النحلة ( 3×2 م )
3. نحت طائر الدودو المنقرض
4. رسم خلفيات مناظر طبيعية في باترينات عدد 20 خزانه
5. مجسم الكهف لسمكة السلكانث قياس ( 3×1,5 م)
6. عمل 15 خزانة ( المتحف المصغر لمختلف الحيونات العراقية )
7. عمل الطائر الدايناسوري مع بيئته ( نحت مجسم قياس 2,5×2 )
8. عمل ديوراما الاهوار مجسم يحاكي التنوع الاحيائي لبيئة الاهوار قياس 1,5×1 م