

متحف التاريخ الطبيعي

جامعة بغداد

قسم: النبات والبيئة



السيرة الاكاديمية



وعد عدنان محمود. الفنان

مواليد. 1969

تاريخ التعيين : 1986/ 9/14

- 1 - خريج معهد الفنون الجميلة .. قسم السيراميك 1992
- 2 - خريكلية الفنون الجميلة .فرع الرسم 2000
- 3 - حاصل على شهادة الماجستير من جامعة تاراسشفجنكو الاوكرانية 2013
- 4 - مسؤول الشعبة الفنية في متحف التاريخ الطبيعي جامعة بغداد
- 5 - عضو نقابة الفنانين العراقيين
- 6 - عضوا جمعية التشكيلين العراقيين

المشاركات

- 1.1992 - معرض الخزف معهد الفنون الجميلة
- 2- مهرجان بابل الدولي 1992
- 3.2000 - معرض الجنون والابداع
- 4.2003 - مهرجان الفرح تونس قل زيت زدي علمًا
- 5- معرض جمعية الاكاديمي على قاعة المركز .
- الثقافالفرنسي 2003
- 6.2003 - معرض الامل والابداع جمعية التشكيلين العراقيين
- 7-المهرجان الثقافي الاول فندق المنصور ميليا
- المسرح الوطني.8 - معرض الفنانين التشكيلين الشباب
- فندق بابل.9- معرض منظمة لارسا
- 2006 .10- معرض مشترك الباوهاوس القاهرة
- 2007.11- معرض الوان عراقية قاعة بيت جبرى دمشق

متحف التاريخ الطبيعي

جامعة بغداد

قسم: النبات والبيئة



اوكرانيا.12- معرض مشترك للفنانين العراقيين

13- مهرجان (الثقافة بيد طلاب المهجر) برعاية السفارة جمهورية العراق والملحقية الثقافية في كيف
2013.

14.2013-معرض جمعية الفنانين الاوكراني

15-معرض مشترك بعنوان (اضواء المدينة)مع الفنانة الاوكرانية على قاعة لينين 2013

16- المعرض التشكيليللسنوى المشترك (فضاءات عراقية) 2013 جمعية التشكيلين العراقيين

17- مهرجان الواسطى وزارة الثقافة 2012

18- ملتقى بغداد للفنون التشكيلية(نلون بغداد محبة وسلاما).

المعارض

1.2006- معرض شخصى عرض منفرد شارع الفلق قاعة مدارات

بغداد 2.2009-المعرض الشخصى الاول (ايماءت المكان)على قاعة المركز الثقافى

3معرض مشترك مع نصير الكعبي بعنوان (الاهوار حضارة وتاريخ) على قاعة جمعية الجيولوجيين
العراقيين 2016

4- معرض مشترك مع الفنان محمد قاسم بعنوان (بكاء القصب) 2004.

المؤلفات:

- كتاب سحر الأهورار قراءة فنية جمالية للفن التشكيلي العراقي، 2017.

- كتاب البانوراما في التاريخ الفني العالمي، 2018.

- شارك في معارض جمعية التشكيليين العراقيين، وزارة الثقافة كافة.

- لديّ بحوث منشورة في داخل القطر وخارجه.

متحف التاريخ الطبيعي

جامعة بغداد

قسم: النبات والبيئة



البحوث المنشورة :

- 1-إشغالات الفن البيئي في المشهد البصري العالمي
 - 2- التقنيات التقليدية في فن النحت الحديث
 - 3-الهوية والتراث في الرسم العراقي المعاصر
 - 4-اشغالات فن الديوراما في تشكيل المشهد البصري
 - 5- تمثيلات بيئة الاهوار في الرسم العراقي المعاصر
 - 6- جماليات الضوء في قاعات العرض (متحف التاريخ الطبيعي).
 - 7- توظيف الحرف في الرسم العراقي المعاصر
 - 8-آليات اشتغال السينوغرافيا في تطوير قاعات العرض (متحف التاريخ الطبيعي انموذجاً).
 - 9- الهوية والتراث في الرسم العراقي المعاصر
 - 10-التنوع التقني في النموذج العلمي/ قاعات العرض لمتحف التاريخ الطبيعي.
 - 11- المتاحف الافتراضية المميزات والخصائص
 - 12- فن البانوراما في طرايق العرض البصري
- الاعمال المنجزة في قاعة المعروضات في متحف التاريخ الطبيعي

- 1- مجسم البركان (3×3 م) متحرك
- 2- مجسم خلية النحلة (2×3 م)
- 3- نحت طائر الدودو المنقرض
- 4- رسم خلفيات مناظر طبيعية في باتريينات عدد 20 خزانه
- 5- مجسم الكهف لسمكة السلكانث قياس (1,5×3 م)
- 6- عمل 15 خزانه (المتحف المصغر لمختلف الحيوانات العراقية)
- 7- عمل الطائر الدايناسوري مع بيئته (نحت مجسم قياس 2,5×2)
- 8- عمل ديوراما الاهوار مجسم يحاكي التنوع الاحيائي لبيئة الاهوار قياس 1,5×1 م

متحف التاريخ الطبيعي

جامعة بغداد

قسم: النبات والبيئة

